

# Fra udkanterne

---

- provinsen i dansk  
skønlitteratur  
1995 - 2007

## **Brun, Lisbeth:**

### ***Vejs ende***

Gyldendal, 2006. – 315 sider

Lærke er arkitekt og enlig. Da hun sygemeldes med stress, søger hun tilbage i sin fortid ved Limfjorden som plejebarn hos Anne og Holger. Naturen og de hjemlige omgivelser hjælper hende godt på vej.

## **Ejersbo, Jakob:**

### ***Nordkraft***

Gyldendal, 2002. – 421 sider

Fortællinger fra narkomiljøet i Ålborg i første halvdel af halvfemserne, hvor en række skæbner følges på deres vej mod bunden.

## **Gammelgaard, Per:**

### ***Forårsviolin***

Hovedland, 2001. – 141 sider

Hverdagslivet i en lille nordjysk havneby er som alle steder i Danmark: en række små episoder, der på kryds og tværs beskriver, hvordan indbyggernes liv og hverdag blander sig.

### ***Den gule enke***

Hovedland, 2005. – 127 sider

Noveller fra Nordjylland om en række skæve eksistenser, der alle har bøger som fælles omdrejningspunkt.

## **Gräs, Ulrik:**

### ***Lido***

Tiderne Skifter, 2006. – 292 sider

Buller, Tue, Tino og Tor vokser op i 1950'erne i en jysk provinsby. De har forskellig social baggrund, men fælles drømme og fælles problemer med fædrenes generation.

## **Grønfeldt, Vibeke:**

### ***I dag***

Samleren, 1998. – 291 sider.

Livet i den danske provins, som det umærkeligt og gradvist har ændret sig de sidste fyrre år, skildret gennem tredivede sammenhængende, novelleagtige punktnedslag i perioden 1952-1996.

### ***Mindet***

Samleren, 2005. – 364 sider.

Livet på landet i Danmark i begyndelsen af 1900-tallet, som det opleves af pigen Agate, der fortæller om forældre og søskende, tildragelser på egnen, hverdagen på gården.

### ***I min tid***

Samleren, 2006. – 348 sider

2. del af Mindet.

Vi følger Agate som nu bliver voksen, mor, robust håndværker- og husmandskone, som driver begge virksomheder effektivt men dækker over et følelsesliv med mindre sikkert fodfæste.

## **Grønlykke, Maria:**

### ***Fisketyven***. Historier hjemmefra

Gyldendal, 2003. – 163 sider

Noveller om en række skæve eksistenser fra forfatterens barndom på Vestfyn.

### ***I morgen skinner solen***

Gyldendal, 2006. – 223 sider

Finn Ove – plattenslager med handelstalent – vinder den mere naive Johannes hjerte. I deres sjællandske provinsby giver 1980'erne Finn Ove mange muligheder, og Johanne følger troligt med i tykt og tyndt.

### **Haller, Bent:**

#### ***Sinkeklassen***

Høst, 2002. – 174 sider

Børge V. Pedersen genoplever mange år efter sin skolegang i sinkeklassen på Bangsbostrand Skole i årene efter besættelsen.

#### ***Den ottende bonde***

Samleren, 2007. – 271 sider

På slægtsgården i Nordjylland sidder den 90-årige Anton og ser tilbage på sit liv, som har været slidsomt, og hvor den dominerende moder, som blev 100 år, totalt har domineret hans tilværelse.

### **Helle, Helle:**

#### ***Hus og hjem***

Samleren, 1999. – 210 sider

Anne og Anders har købt hus i Annes barndomsby på Falster. Hun flytter i forvejen og søger famlende fodfæste blandt gamle venner, nyttilflyttere og barndommens skygger.

#### ***Rødby-Puttgarden***

Samleren, 2005. – 174 sider

Skildring af søstrene Jane og Tines liv som ekspeditricer i parfumeriet på Rødby-Puttgarden-færgen engang i 1980'erne. Et jævnt, almindeligt og ufarligt liv, sådan set.

### **Jensen, Thøger:**

#### ***I vores familie kan vi ikke lide ubåde***

Borgen, 1998. – 48 sider

40 superkorte noveller om livet i den danske provins, der beskrives i små, tilsyneladende ubetydelige hverdagsituationer, stemningsbilleder, tanker og associationer.

### **Jepsen, Erling:**

#### ***Kunsten at græde i kor***

Borgen, 2002. – 213 sider

En tragikomisk beretning om livet i en lille by i Sønderjylland i 1960'erne, fortalt af den 11-årige søn til den lokale købmand, der lider af "psykiske nerver", men er en glimrende taler ved begravelser.

#### ***Med venlig deltagelse***

Borgen, 2006. – 220 sider

2. del af *Kunsten at græde i kor*.

Efter ni års adskillelse vender Allan tilbage til barndomshjemmet i Sønderjylland. Faderen er død, alt skulle være i bedste orden, men en tvivl er sået i Allans sind.

#### ***Frygtelig lykkelig***

Borgen, 2004. – 230 sider

Den naive og følsomme politimand Robert Hansen forflyttes fra København til Højer, hvor han må tilpasse sig lokale normer med katastrofale konsekvenser.

### **Jessen, Ida:**

#### ***Den der lyver***

Gyldendal, 2001. – 291 side

Christian har købt lægepraksis i Hvium i Himmerland, men da han og Nina flytter derop blotlægges hans personlige og ægteskabelige fallit gradvis, i lyset af lokalsamfundets indforståede, hviskende sladder.

#### ***En mand kom til byen***

Gyldendal, 2007. – 185 sider

Noveller fra den danske provins, bl.a. den lille fiktive by Hvium, og om dens mennesker, som med en rolig og dagligdags overflade dækker for sindets foruroligende afkroge.

### Jørgensen, Hans Otto:

#### **Molly – historien om en engel**

Lindhardt og Ringhof, 2000. – 214 sider

Molly og Indianeren, landmanden og hans hjemmesygeplejerske-kone, den besynderlige landsbylæge og en flok skæve eksistenser befolker romanen, der foregår i et lille dansk landsbysamfund.

#### **Ove gasser op**

Gyldendal, 2004. – 207 sider

Noveller fra 1990-2000 om utilpassede mænd i provinsen.

#### **Ida og Axel trilogien**

Gyldendal, 2007. – 482 sider

Roman om en families historie fra 1930'erne og op til i dag. Om bondekulturens forvandling og om tilblivelsen af en kunstner.

Samlet udgave af *Helt og heltinde*, (2001) *Den fotograferede dreng*, (2002) og *Med plads til hundrede køer*, (2007).

### Jørgensen, Marianne:

#### **Landsby**

Hovedland, 2006. – 136 sider

Noveller som alle foregår i et landsbymiljø og handler om mennesker, som ganske lavmælt og eftertænksomt møder og håndterer livets problemer.

### Kiehn, Ellen:

#### **Alvor og gammen – og andre historier**

Rosinante, 2000. – 170 sider

Fortællinger fra uddøende landsbymiljøer med en vrimmel af skæve personligheder. Alle ved tilsyneladende alt om hinanden, men under overfladen lurer det usagte, fortrængte og måske eventyrlige.

### Kofod, Dennis Gade:

#### **Nexø Trawl**

Rosinante, 2007. – 229 sider

Thomas er som sin far Esben en utilpasset rod som ung. Han og fortælleren vokser op med sprut, narko og ballade i Nexø, en opvækst hvor Thomas brænder sit lys helt ud.

### Krasilnikoff, Arthur:

#### **Vandmærker**

Gyldendal, 1999. – 293, 281 sider

Mens hun ligger på hospitalet og venter på en brystkræftoperation mindes oprørske Linda fra Stignæs sin barndom under besættelsen i et fattigt fiskermiljø og skoletiden i Skælskør samt beretter om sit voksenliv i København.

Samlet udgave af *Som landet ligger*, (1983), og *Lindas tid*, (1985).

### Larsen, Marianne:

#### **Den forelskede unge**

Borgen, 2007. – 192 sider

Fortælleren er en 5 år gammel pige. Hun fortæller om en enkelt sommerdag engang i 1950'erne med sin helt egen indlevelse og barnlige, sansemættede tilgang til verden .

### Laub, Ole Henrik:

#### **Alle himlens farver**

Hovedland, 2003. – 452 sider

Terkels historie begynder med 1900-tallet, og man følger slægten Stork gennem århundredet. Der er kræmmere og kunstnere, store liv og små fremskridt, men også kærlighed og det at følge sin slægts linje.

## ***De bedste ting i livet***

Hovedland, 2007. – 142 sider

Noveller 1967-2007 om det danske hverdagsliv og de skæve eksistenser.

## ***Ligesom en drøm.***

### ***Nordjyske fortællere***

Samleren, 1996. – 168 sider

Nordjyske fortællinger fra de sidste årtier med typiske miljøer og typer, fortalt med både humor, spænding og poesi.

## **Løn, Anne Marie:**

### ***Prinsesserne***

Gad, 1996. – 581 sider

Skildring af to vendsysselske gårdmandsdøtres opvækst og hele liv fra 1923 til 1980'erne, tæt forbundet til hinanden af familiens skjulte tragedier, af deres håndtering af kvinderollen og af landbrugets krav.

## **Nehm, John:**

### ***Dagen og vejen***

Forum, 2001. – 452 sider.

Bredt malet skildring af livet på landet i Nordsjælland 1918-19 med udgangspunkt i forfatterens far, der som 6-årig fik tjeneste hos storbonden Mads Klausen.

Samhørende: *Dagen og vejen*, *En for alle*, (2001), *Som man sår*, (2002) og *I krig og kærlighed*, (2005).

## **Nygaard, Mads:**

### ***Kravl***

Politiken, 2006. – 226 sider

Karl Gustav lever et kaotisk liv med en dominerende far, som gør hvad han vil. Men

alt ender ikke i den rene idyl, da faderen kommer i fængsel og senere dør af kræft, og Karl Gustav og den vege moder står alene tilbage.

## **Nørup-Nielsen, Marius:**

### ***Styrkeprøver***

Samleren, 2007. – 128 sider

Delvist selvbiografiske noveller om drenge og mænd i den danske provins, især deres forhold til familien og det andet køn.

## **Pedersen, Knud Erik:**

### ***Under kommando***

Gyldendal, 2004. – 240 sider

Esben og Lise har fået job på en skole i Midtjylland. Esben indkaldes til militæret og underkastes den militære kadaverdisciplin. Det er ikke noget der bekommer Esben, som gennem 16 måneder må finde sig i utallige ydmygelser, inden han kan vende tilbage til konen og barnet og lærergerningen.

De foregående bind i serien består af:

*Puslingelandet*, (1977), *Fra asken*, (1980), *Lystgården*, (1984), *I fjederhammen*, (1989) og *Sommerblusset*, (1999).

## **Pilgaard, Tove:**

### ***Glasbjerget***

Attika, 2000. – 118 sider

Lavmælte og ordknappe punktnedslag i Inges opvækst i Jylland i 1930'erne som yngste barn i en fattig men kærlig landmandsfamilie.

Samhørende: *Glasbjerget*, *Fuglehammen*, (2004), og *Forvandringsdragten*, (2007).

### **Romer, Knud:**

#### ***Den som blinker er bange for døden***

Athene, 2006. – 176 sider

Selvbiografisk roman om en opvækst i Nykøbing Falster i 1960'erne, som var præget af mobning og social isolation på grund af, at moderen var tysker.

### **Skov, Christian:**

#### ***Endnu er markerne frosne***

Gyldendal, 2003. – 127 sider

Syg og afkræftet ligger Christine på hospitalet og genoplever sit liv, uden helt at kunne skelne mellem drøm og virkelighed.

### **Smærup Sørensen, Jens:**

#### ***Kulturlandsbyen***

Samleren, 1996. – 340 sider

Da Vindbjerg i Thy får EU-støtte til projekt Europæisk Kulturlandsby, starter en serie forrykte begivenheder der til sidst får fortælleren Bjørn til at flygte til Paris, hvor han betror sin bærbare computer historien.

### ***Mærkedage***

Gyldendal, 2007. – 408 sider

Slægtsroman om de to førende familier i landsbyen Staun fortalt gennem en konfirmation i 1934, et sølvbryllup i 1967 og en 60-års fødselsdag i 2003.

### **Sørensen, Knud:**

#### ***En tid***

Gyldendal, 1997. – 191 sider

Lavmælt skildring af livets gang i et lille nordjysk sogn under krigen oplevet af drengen Jakob, som registrerer en række fortælselser uden at forstå dem.

### ***En befrielse***

Gyldendal, 1999. – 132 sider.

#### 2. del af *En tid*

Livet går sin gang under besættelsen i det nordjyske sogn, hvor den nu 13-14 årige Jacob langsomt og besværligt får åbnet øjnene for de realiteter der omgiver ham.

### ***Som man ser det***

Gyldendal, 1998. – 234 sider.

Som et landsogn rummer disse udvalgte noveller et stort spektrum af relationerne mellem menneskers hverdag og deres omgivelser: nyfgenhed, fortrængninger, der pludselig når overfladen, satire og humor, og ikke mindst de ufrivillige ændringer.

### **Thorup, Kirsten:**

#### ***Førkrigstid***

Gyldendal, 2006. – 271 sider

40-årige Dinna, gift med købmanden Sigurd, lever i en lille vestfynsk by, der er rammen om alle hendes tænkte og reelle bekymringer om familien, pengene, jalousien, bysladderer og krigstruslen i årene 1937-1939.

### **Vinn Nielsen, Bent:**

#### ***Rejsens mål***

Gyldendal, 1995. – 172 sider.

Om en ung damefrisørinde, der bryder op fra ægteskabet med bankmanden Benny "Bøv" i landsbyen nord for Ålborg, og begiver sig ud på en planløs indre og ydre rejse i søgen efter sig selv.

### ***En skidt knægt***

Gyldendal, 1998. – 305 sider

Om to umage venners tilværelse i en lille by i Vendsyssel fra 1960'erne og fremad. På hver deres facon bryder de ud af det klaustrofo-

biske miljø, men resultatet er henholdsvis moralsk forfald og følelsesmæssig indkapsling.

### ***Godheden selv***

Gyldendal, 2000. – 180 sider

Ålborg sidst i 1960'erne. Bønne er den evigt godtroende nar, den fødte taber, altid udnyttet af andre også i kærlighedslivet. Men da han begynder at omgås kunstmiljøet, lærer han en helt ny verden at kende, hvor skæve eksistenser accepteres.

### ***Labyrintbyen***

Athene, 2003. – 142 sider

I sommeren 1965 dør to mennesker i Lustrup, Vendsyssel. Ud fra denne begivenhed fortælles om lokalbefolkningen, fordommene, selvgodheden, mindreværdet – og en hel række andre erindringer fra fortællerens barndom.

### **Wung-Sung, Jesper:**

#### ***To ryk frem og en aflevering***

Samleren, 1998. – 121 sider

Korte realistiske noveller fra en havneby i provinsen. Mænd i alle aldre, fra den lille dreng via pubertetsknægten og den voksne mand til oldingen, skildres i deres hverdagsagtige tilværelse på fodboldbanen, grillbaren, værtshuset osv.

### ***Kender du ikke akkusativ***

Samleren, 1999. – 185 sider

Først mister den 29-årige Flemming Brønd arbejdet på det lille provinsskibsværft, så skrider konen og så går han på druk. Men hans trods og selvværd forbliver intakt.

Listen er udarbejdet af bibliotekar  
Jens Hjøllund i forbindelse med temaet:  
Provinslitteratur under projektet: Læseheste  
og Hundehoveder - et litteraturformidlings-  
projekt ved Århus Kommunes Biblioteker.  
Projektet er støttet af Biblioteksstyrelsen  
Februar 2008

Orkan ved man at hun syt  
o læs E-hesten.  
2. Og hun de-hoveder.  
hun ser på alle ting der er

**LÆSEHESTE OG  
HUNDEHOVEDER**